

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Daniel Alejandro Paredez Guzmán</u>	CUI:	<u>3012723280101</u>
Número de contrato:	<u>029-3121-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1180-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>95608206</u>
Número de Factura:	<u>2925481229</u>	Serie:	<u>3B35E627</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q4.500,00</u>	Período del Informe:	<u>Diciembre 2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q17.850,00</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/09/2024 al 31/12/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura</u>		

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios para el PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos TÉCNICOS, en la prestación de servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas, (según cláusula de contrato: CUARTA)."

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- Apoyé en el proceso de restauración de los frescos del primer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la limpieza, lijado y resane de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la reintegración de color de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en el pintado de las decoraciones de las diferentes áreas principales que se encuentran ubicadas dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la elaboración de plantillas para los diseños artísticos internos en las áreas principales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Realicé y entregué informes internos digitales o físicos de los avances obtenidos.
- Apoyé en desarrollar lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros de los frescos y decoraciones intervenidas en el Palacio Nacional de la Cultura con registro bien documentado y fotografías del antes y después.

Daniel Alejandro Paredez Guzmán

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Arq. Kevin Carrillo Segura

Administrador del Palacio Nacional de la Cultura

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)

Administrador

Palacio Nacional de la Cultura

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe DE RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Daniel Alejandro Paredes Guzmán</u>	CUI:	<u>3012723280101</u>
Número de contrato:	<u>029-3121-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1180-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>95608206</u>
Número de Factura:	<u>2925481229</u>	Serie:	<u>3B35E627</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q4.500,00</u>	Período del Informe:	<u>02/09/2024 al 31/12/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q17.850,00</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/09/2024 al 31/12/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura</u>		

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios para el PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos TÉCNICOS, en la prestación de servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas, (según cláusula de contrato: CUARTA)."

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- Apoyé en el proceso de restauración de 1 fresco del Segundo nivel en las escalinatas del Patio de La Paz del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la limpieza, lijado y resane de 1 fresco del Segundo nivel en las escalinatas del Patio de La Paz del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la reintegración de color de 1 fresco del Segundo nivel en las escalinatas del Patio de La Paz del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en desarrollar lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros de 1 fresco y decoraciones intervenidas del Segundo nivel en las escalinatas del Patio de La Paz del el Palacio Nacional de la Cultura con registro bien documentado y fotografías del antes y después.
- Apoyé en el montaje de mantas infomativas en la fachada del Palacio Nacional de la Cultura.
- Realicé y entregué 4 informes internos digitales o físicos de los avances obtenidos.
- Apoyé en la elaboración de invitaciones para actividades dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en el montaje de obras de arte de la exposición de de la Revolución dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la elaboración de escenografía y vestuario para la noche de museos de octubre y noviembre dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en actividades por "la noche de los museos" de octubre y noviembre dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en el montaje de obras de arte de la exposición de Joyas del Palacio dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en instalación de obra pictórica del Mal llamado Arte Naif dentro de las intalaciones del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en el montaje de diferentes exposiciones mayores y menores dentro del Palacio Nacional de la Cultura.

Daniel Alejandro Paredes Guzmán

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Arq. Kevin Carrillo Segura

Administrador del Palacio Nacional de la Cultura

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL DE ACTIVIDADES de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Daniel Alejandro Paredes Guzmán</u>	CUI:	<u>3012723280101</u>
Número de contrato:	<u>029-3121-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1180-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>95608206</u>
Número de Factura:	<u>2925481229</u>	Serie:	<u>3B35E627</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q4.500,00</u>	Período del Informe:	<u>02/09/2024 al 31/12/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q17.850,00</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/09/2024 al 31/12/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura</u>		

Objetivos del Contrato:

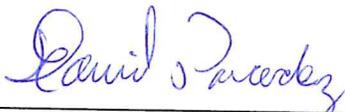
""EL CONTRATISTA"" se compromete a prestar sus servicios para el PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos TÉCNICOS, en la prestación de servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas, (según cláusula de contrato: CUARTA)."

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- Apoyé en el proceso de restauración de los frescos del primer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la limpieza, lijado y resane de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la reintegración de color de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en el pintado de las decoraciones de las diferentes áreas principales que se encuentran ubicadas dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la elaboración de plantillas para los diseños artísticos internos en las áreas principales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Realicé y entregué informes internos digitales o físicos de los avances obtenidos.
- Apoyé en desarrollar lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros de los frescos y decoraciones intervenidas en el Palacio Nacional de la Cultura con registro bien documentado y fotografías del antes y después.

Daniel Alejandro Paredes Guzmán

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Arq. Kevin Carrillo Segura
Administrador del Palacio Nacional de la Cultura

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)



Arq. Kevin C. Carrillo Segura
Administrador

Firma y selló de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)